**A propos des licences**

Creative Commons has updated its [Master Terms of Service](https://creativecommons.org/terms/) and [Master Privacy Policy](https://creativecommons.org/privacy/), effective November 7, 2017. ***Before continuing on our websites or using our services, please review.***

**Ce que font nos licences**

Les licences de droits d’auteur et les outils Creative Commons apportent un équilibre à l’intérieur du cadre traditionnel “tous droits réservés” créé par les lois sur le droit d’auteur. Nos outils donnent à tout le monde, du créateur individuel aux grandes entreprises et aux institutions publiques, des moyens simples standardisés d’accorder des permissions de droits d’auteur supplémentaires à leurs œuvres. La combinaison de nos outils et de nos utilisateurs est un [fonds commun numérique vaste et en expansion](https://creativecommons.org/videos/a-shared-culture), un espace commun de contenus pouvant être [copiés, distribués, modifiés, remixés, et adaptés](https://creativecommons.org/videos/wanna-work-together), le tout dans le cadre des lois sur le droit d’auteur.

**Conception et fondement des licences**

Toutes les licences Creative Commons ont de nombreuses caractéristiques importantes en commun. Chaque licence aide les créateurs — nous les appelons titulaires de droits s’ils utilisent nos outils — s’ils conservent leurs droits tout en autorisant le public à copier, distribuer, et faire certaines utilisations de leurs œuvres — au moins à titre non commercial. Chaque licence Creative Commons assure également aux titulaires de droits qu’ils seront crédités et cités de la manière dont ils le souhaitent. Toutes les licences Creative Commons fonctionnent dans le monde entier et s’appliqueront aussi longtemps que dureront les droits d’auteur (parce qu’elles sont fondées sur les droits d’auteur). Ces caractéristiques communes servent de point de référence, à partir duquel les titulaires de droits peuvent choisir d’accorder des permissions complémentaires quand ils décident de la manière dont ils souhaitent que leur œuvre soit utilisée.

Le titulaire des droits qui met une œuvre sous licence Creative Commons répond à quelques questions lorsqu’il choisi une licence — dans un premier temps : "est-ce que je veux autoriser les usages commerciaux ?". Puis : "est-ce que je veux autoriser la modification de mon œuvre ?". Dans le cas ou un titulaire de droits choisit d’autoriser les modifications d’une œuvre, il peut aussi choisir de demander aux utilisateurs des œuvres que les œuvres dérivées soient rediffusées avec la licence initialement sélectionnée. Nous appelons ce concept "Partage à l’identique" ; c’est un des mécanismes qui permet aux communs numériques de grandir dans le temps. Ce concept est inspiré par la Licence Publique Générale (GNU) utilisée par beaucoup de projets de logiciels libres et open source.

Nos licences n’affectent pas les libertés que la loi accorde aux utilisateurs d’œuvres créatives par ailleurs protégées par les droits d’auteur, telles que les exceptions et limitations aux droits exclusifs. Les licences Creative Commons demandent aux utilisateurs d’œuvres de solliciter la permission des titulaires de droits pour effectuer tout acte sur une œuvre que la loi réserve exclusivement à un titulaire de droits et que la licence n’aurait pas autorisé expressément. Les utilisateurs d’œuvres doivent attribuer le titulaire de droits en citant son nom, garder les notices de droits d’auteur intactes sur toutes les copies de l’œuvre, et mettre un lien vers la licence à partir des copies de l’œuvre. Les utilisateurs d’œuvres ne peuvent pas utiliser de mesures de protection technique (DRM) qui restreindraient l’accès à l’œuvre par autrui.

[Essayez notre *Sélectionneur de Licence*](https://creativecommons.org/choose).

**trois “couches” de licences**

**Lisible par les machines**

**Lisible par les humains**

**Code Juridique**

Nos licences publiques de droit d’auteur sont conçues de manière innovante “en trois couches”. Chaque licence commence comme un outil juridique traditionnel, dans le type de langage et de format de texte que la plupart des avocats emploient et apprécient. Nous l’appelons la couche de Code Juridique de chaque licence.

Mais puisque la plupart des créateurs, des éducateurs et des chercheurs ne sont pas juristes, nous proposons également les licences dans un format accessible à tous - le Résumé Explicatif, aussi appelé la version "lisible par les humains". En résumant et en explicitant les principales dispositions et conditions des licences, il est une référence pratique pour les titulaires de droits et les utilisateurs des œuvres. Pensez au Résumé Explicatif comme une interface facile d’utilisation située sous le Code Juridique, bien qu’il ne soit pas une licence et que son contenu ne fasse pas partie du Code Juridique.

La couche finale de la licence reconnaît que les logiciels, des moteurs de recherches aux logiciels de bureautique en passant par les éditeurs de musique jouent un rôle énorme dans la création, la copie, la recherche et la diffusion de travaux. Afin que l’internet puisse identifier un travail sous licence Creative Commons, nous procurons une version des licences "lisible par les machines" - un résumé des autorisations et obligations écrit dans un langage que les logiciels, moteurs de recherches, et autres types de technologies peuvent comprendre.

Pouvoir trouver aisément du contenu libre est une fonction importante permise par notre approche. Vous pouvez utiliser [Google](https://www.google.com/support/websearch/bin/answer.py?&answer=29508&hl=) pour trouver des contenus sous licence Creative Commons : des photos [Flickr](https://www.flickr.com/creativecommons/), de la musique [Jamendo](https://www.jamendo.com/en/creativecommons), et des médias généralistes [spinxpress](http://spinxpress.com/). Wikimedia Commons [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page), archive mutimedia [Wikipedia](https://wikipedia.org),

Prises dans leur ensemble, les trois couches des licences assurent que le spectre des droits ne s’arrête pas à un simple concept juridique. C’est un texte que les créateurs peuvent comprendre, que les utilisateurs peuvent comprendre et que même le web peut comprendre.

**Les Licences**



**Attribution
CC BY**

Cette licence permet aux autres de distribuer, remixer, arranger, et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, tant qu’on vous accorde le mérite de la création originale en citant votre nom. C’est le contrat le plus souple proposé. Recommandé pour la diffusion et l’utilisation maximales d’œuvres licenciées sous CC.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode)



**Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions
CC BY-SA**

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, tant qu’on vous accorde le mérite en citant votre nom et qu’on diffuse les nouvelles créations selon des conditions identiques. Cette licence est souvent comparée aux licences de logiciels libres, “open source” ou “copyleft”. Toutes les nouvelles œuvres basées sur les vôtres auront la même licence, et toute œuvre dérivée pourra être utilisée même à des fins commerciales. C’est la licence utilisée par Wikipédia ; elle est recommandée pour des œuvres qui pourraient bénéficier de l’incorporation de contenu depuis Wikipédia et d’autres projets sous licence similaire.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode)



**Attribution - Pas de Modification
CC BY-ND**

This license lets others reuse the work for any purpose, including commercially; however, it cannot be shared with others in adapted form, and credit must be provided to you.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode)



**Attribution - Pas d’Utilisation Commerciale
CC BY-NC**

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales et, bien que les nouvelles œuvres doivent vous créditer en citant votre nom et ne pas constituer une utilisation commerciale, elles n’ont pas à être diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode)



**Attribution - Pas d’Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions
CC BY-NC-SA**

Cette licence permet aux autres de remixer, arranger, et adapter votre œuvre à des fins non commerciales tant qu’on vous crédite en citant votre nom et que les nouvelles œuvres sont diffusées selon les mêmes conditions.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode)



**Attribution - Pas d’Utilisation Commerciale - Pas de Modification
CC BY-NC-ND**

Cette licence est la plus restrictive de nos six licences principales, n’autorisant les autres qu’à télécharger vos œuvres et à les partager tant qu’on vous crédite en citant votre nom, mais on ne peut les modifier de quelque façon que ce soit ni les utiliser à des fins commerciales.

[Voir le Résumé Explicatif](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0) | [Voir le Code Juridique](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode)

Nous fournissons aussi des outils qui fonctionnent dans l’espace “tous droits réservés” du [domaine public](https://wiki.creativecommons.org/Public_domain). Notre [outil CC0](https://creativecommons.org/about/cc0) permet aux titulaires de droits de renoncer à tous leurs droits et de placer une œuvre dans le domaine public, et notre [Marque du Domaine Public](https://creativecommons.org/about/pdm) permet à tout internaute de “marquer” une œuvre comme étant dans le domaine public.